

“La città dalla musica”. In scena, l’opera lirica “Edipo re di Leoncavallo” al teatro “Il Piccolo”.

CASTIGLIONE COSENTINO. Nell’ambito delle attività del Centro di aggregazione giovanile “La città dalla musica”, promosso dal Comune di Castiglione Cosentino in collaborazione con l’Associazione Leoncavallo di Montalto Uffugo, lunedì ventuno dicembre, alle ore 20.30 presso il “Piccolo” teatro di Castiglione Cosentino, andrà in scena l’opera lirica “Edipo re di Leoncavallo”, prodotta dal Laboratorio lirico “Stanislaò Giacomantonio” della stessa associazione, che è l’unico in Calabria ad occuparsi di teatro lirico sperimentale e a proporre opere liriche poco, o per nulla, rappresentate, ma di grande pregio artistico e culturale, utilizzando in prevalenza giovani musicisti. L’opera venne scritta espressamente da Leoncavallo per il baritono Titta Ruffo, ed è un tipico esempio di opera scritta a misura di interprete, in questo caso, uno straordinario cantante-attore come Ruffo: a lui sono riservate le pagine più significative, come il toccante monologo conclusivo. Il ruolo di Edipo sarà interpretato dal baritono siciliano Salvo Di Salvo, la regia e le scene dell’opera sono di Enrico De Luca, il maestro al pianoforte è Danilo Blaiotta, la direzione artistica è di Paolo Giorno. Il progetto del Centro di aggregazione giovanile, presentato alla Regione Calabria dal Comune di Castiglione Cosentino, riconoscendo alla cultura e in particolare alla musica e al teatro lirico, un ruolo trainante ed imprescindibile per lo sviluppo sociale e culturale della nostra regione, si prefigge i seguenti risultati: migliorare l’offerta culturale a Castiglione Cosentino e in generale nell’area urbana cosentina, con spettacoli musicali e teatro lirico di alto livello artistico per intercettare nuovo pubblico, in particolare quello giovanile; promuovere e sostenere una cultura di qualità e favorire nuove produzioni culturali giovanili specificamente al teatro lirico sperimentale; creare un circuito di distribuzione e diffusione di tali produzioni attraverso lo sviluppo di reti culturali locali; sviluppare una piattaforma collaborativa con enti pubblici e privati nel settore culturale; favorire la valorizzazione economica del sistema cultura e l’implementazione del turismo culturale.